

Nazwa przedmiotu: Podstawy grafiki warsztatowej 1		Kod przedmiotu: GA.SJO129
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Grafiki Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	135

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Damian Idzikowski
Wymagania wstępne	Przyjęcie na pierwszy rok studiów na kierunku grafika.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Warsztaty Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Praktyczne zapoznanie studenta ze współczesnymi i tradycyjnymi technikami druku oraz samodzielna realizacja prac graficznych na wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym.
2.	Poszukiwanie własnego języka ekspresji w oparciu o wybrany wcześniej warsztat i wzbogacanie go o nowe rozwiązania – formalne i warsztatowe oraz eksperymentowanie w zakresie ulubionych technik graficznych.
3.	Zrozumienie historycznych i współczesnych kontekstów grafiki- zapoznanie studenta z historią grafiki, w tym z rozwojem poszczególnych technik, a także bieżącymi zjawiskami w grafice artystycznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada szczegółową wiedzę na temat tradycyjnych technik grafiki warsztatowej, w tym druku wypukłego, wklęsłego i płaskiego, oraz ich zastosowania w tworzeniu prac artystycznych. Potrafi formułować i rozwiązywać zagadnienia związane z procesem twórczym w grafice artystycznej, uwzględniając zarówno aspekty techniczne, jak i artystyczne.	Symbol: GA.SJO129_W01 Efekty kierunkowe: GJ_W01b Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Umiejętności	
Potrafi, w oparciu o swoją świadomość artystyczną, kreatywność, poczucie estetyki oraz światopogląd, tworzyć oryginalne realizacje graficzne, wykorzystując techniki grafiki warsztatowej w kontekście sztuk wizualnych.	Symbol: GA.SJO129_U01 Efekty kierunkowe: GJ_U02b Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych do realizacji prac graficznych, a także do rozwiązywania podstawowych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych związanych z wykorzystywanymi technikami graficznymi	Symbol: GA.SJO129_U02 Efekty kierunkowe: GJ_U12... Metody C: Zaliczenie na ocenę

oraz sprzętem i oprogramowaniem komputerowym stosowanym w procesie twórczym.	weryfikacji:
Wykazuje umiejętność współdziałania w zespole przy realizacji prac graficznych oraz podejmowania świadomych decyzji artystycznych i technologicznych, które nadają ostateczny wyraz twórczym działaniom w zakresie grafiki warsztatowej.	Symbol: GA.SJO129_U03 Efekty kierunkowe: GJ_U13 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
Posiada kompetencje do krytycznej oceny własnych działań artystycznych w dziedzinie grafiki warsztatowej oraz potrafi oceniać i analizować inne przedsięwzięcia artystyczne i kulturowe, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnej grafiki.	Symbol: GA.SJO129_K01 Efekty kierunkowe: GJ_K04... Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	132
udział w zaliczeniach	3
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
opracowanie projektów	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 Z	Ćwiczenia	Poznanie technik graficznych takich jak: linoryt, sucha igła, akwaforta, akwatinta, litografia, sitodruk i druk cyfrowy. Efektem końcowym jest samodzielna realizacja prac graficznych na wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym.	Liczba godzin:	120
			Cele:	3 1 2
			Efekty uczenia się:	GA.SJO129_U01 GA.SJO129_K01 GA.SJO129_U02 GA.SJO129_U03 GA.SJO129_W01
		Przygotowanie wykonanych prac graficznych do prezentacji wystawienniczej – oprawa, formatowanie, aranżacja. Wykonanie dokumentacji fotograficznej prac na potrzeby portfolio, archiwizacji lub publikacji.	Liczba godzin:	15
			Cele:	3 2 1
			Efekty	GA.SJO129_K01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	40
		Zaliczenie na ocenę	60

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane